

## Veranstaltungen von Mai bis Juni 2026

### Mai

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| Samstag, 09.05.           | Feierliche Wiedereröffnung  |
| Sonntag, 10.05.<br>11.30  | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Carmen Baggio                 |
| Mittwoch, 12.05.<br>17.30 | Workshop: Mit Pinsel und Staffelei<br>Mit Gabriela Lüber                    |
| Donnerstag, 14.05.        | Auffahrt<br>Die Sammlung ist geöffnet                                       |
| Sonntag, 17.05.<br>11.30  | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Verena Schmid                 |
| Mittwoch, 20.05.<br>17.30 | Workshop: Stop Motion Video<br>Mit Theres Liechti                           |
| Sonntag, 24.05.<br>11.30  | Pfingstsonntag, KunstZeitmaschine<br>Mit Carla Isler und Gabriela Lüber     |
| Sonntag, 24.05.<br>11.30  | Pfingstsonntag, Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Verena Schmid |
| Montag, 25.05.            | Pfingstmontag<br>Die Sammlung ist regulär geöffnet                          |
| Mittwoch, 27.05.<br>17.30 | Workshop: Mit Pinsel und Staffelei<br>Mit Gabriela Lüber                    |
| Sonntag, 31.05.<br>11.30  | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Lucia Cavegn                  |

## Juni

- Mittwoch, 03.06.  
18.00  
Gastvortrag von Prof. Dr. Dejung, Universität Bern  
Handelsstrukturen und ihre sozialen Auswirkungen am  
Beispiel der Firma Gebrüder Volkart  
Lancierung der Veranstaltungsreihe «Historisch  
belastete Kontexte einer Sammlung»  
Round Table im Anschluss mit Carine Bachmann,  
Direktorin Bundesamt für Kultur, Christof Dejung und  
Denise Bertschi, Kunstschafterin und Forscherin,  
moderiert von Daniel Fanslau
- Sonntag, 07.06.  
11.30  
KunstZeitmaschine  
Mit Carla Isler und Gabriela Lüber
- Sonntag, 07.06.  
11.30  
Öffentliche Führung durch die Sammlung  
Mit Carmen Baggio
- Samstag, 13.06.  
10-17  
Nationale Tage der offenen Gärten  
Der Park ist frei zugänglich
- Sonntag, 14.06.  
10-17  
Nationale Tage der offenen Gärten  
Der Park ist frei zugänglich
- Sonntag, 14.06.  
11.30  
Öffentliche Führung durch die Sammlung  
Mit Verena Schmid
- Mittwoch, 17.06.  
17.30  
Workshop: Mit Pinsel und Staffelei  
Mit Gabriela Lüber
- Sonntag, 21.06.  
10.30  
Museumskonzert  
Sommer(Blumen)frische, Kammerchor Konservatorium  
Winterthur, Ruben Banzer und Philipp Klahm
- Sonntag, 21.06.  
11.30  
Öffentliche Führung durch die Sammlung  
Mit Silvia Schlegel
- Sonntag, 21.06.  
14.00  
Music for a While – Heimat Kiew  
Mit dem Musikkollegium Winterthur
- Sonntag, 28.06.  
11.30  
Öffentliche Führung durch die Sammlung  
Mit Yvan Sikiaridis

## Unsere Veranstaltungsreihen und Workshops

### Öffentliche Führung durch die Sammlung

Jeden Sonntag wird von 11.30 bis 12.15 Uhr eine öffentliche Führung durch die Ausstellung und die Sammlung angeboten. Am ersten Sonntag des Monats liegt der Fokus der Führung jeweils auf dem Sammler und seiner Bilderhängerung. Der reguläre Eintrittspreis schliesst die Führung mit ein. Keine Anmeldung erforderlich

### Neue Veranstaltungsreihe: Historisch belastete Kontexte einer Sammlung

Oskar Reinhart war ein bedeutender Kunstkennner, doch seine Sammlung entstand in wirtschaftlichen und historischen Kontexten, die heute kritisch betrachtet werden. Dazu zählen koloniale Verflechtungen rund um Volkart & Co sowie Fragen zu Provenienz, Kunsthandel und NS-verfolgungsbedingtem Entzug. Die Veranstaltungsreihe beleuchtet diese Aspekte und lädt zur differenzierten Auseinandersetzung mit der Sammlung ein.

Es ist keine Anmeldung erforderlich und der Eintritt ist frei.

### KunstZeitmaschine

Ein Workshop für Kinder in der Sammlung und im Museumsatelier: Gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Carla Isler und Gabriela Lüber entdecken die KunstZeitreisenden die Sammlung von Oskar Reinhart.

Die KunstZeitmaschine richtet sich an alle Kinder von 4 bis 12 Jahren.  
Anmeldung erforderlich unter Tel. 058 466 77 40 oder [sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch).  
Die Teilnehmerzahl ist limitiert.

### Workshops für Jugendliche und Erwachsene

Die Teilnehmerzahl ist limitiert. Für die Workshops ist eine Anmeldung unter Tel. 058 466 77 40 oder [sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch) erforderlich. Der Unkostenbeitrag (inkl. Material) beträgt 20 CHF. Die Materialien stellen wir Ihnen zur Verfügung

#### Mit Pinsel und Staffelei

In der Sammlung selber malen. Während des Workshops erkunden Sie gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Gabriela Lüber einzelne Werke der Sammlung, bevor Sie selber neue Maltechniken ausprobieren können.

#### Mit Bleistift und Skizzenheft

Während des Workshops haben Sie die Möglichkeit, selber in der Sammlung zu zeichnen und Ihr Skizzenbuch zu füllen. Im Workshop mit Carla Isler geht es um das Genau-Hinschauen und Vergleichen, vor allem aber auch um die Freude des Ausprobierens – es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

### Stop Motion Video

Während des Workshops erkunden Sie gemeinsam mit der Multi Media Künstlerin Theres Liechti einzelne Werke der Sammlung, bevor Sie im Atelier selber tätig werden und eigene Stop Motion Videos produzieren.

### Führungen für Menschen mit und ohne Sehbehinderung

Das Museum möchte Menschen mit und ohne Sehbehinderung einladen, ausgewählte Kunstwerke dieser Sammlung kennenzulernen. Die Kunsthistorikerin Kerstin Bitar wird mit den Gruppen nah an die Bilder herantreten, ausführliche Werkbeschreibungen geben und einige Skulpturen, welche die Besucher berühren können, vorstellen.

### Music for a While – Mit dem Musikkollegium Winterthur

Eintritt CHF 30 (auch mit Museumspass), U30-Mitglieder Musikkollegium Winterthur CHF 15, Kinder bis 16 Jahre gratis. Der Eintritt ins Museum ist inbegriffen, freie Platzwahl. Vorverkauf auf [musikkollegium.ch](http://musikkollegium.ch) und Tageskasse im Museum.

### Winterthurer Museumskonzerte

Eine Konzertreihe der Winterthurer Museen. Eintritt 15 CHF, ermässigt 12 CHF, der Eintritt in das Museum ist inbegriffen. Freie Platzwahl, Tageskasse im Museum.

### Von den Meistern lernen

Das Römerholz bietet allen Kunstbegeisterten die Möglichkeit, in der Gemäldegalerie die Meisterwerke der Sammlung zu kopieren. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und tauchen Sie in die faszinierende Welt der Malerei ein. Wir stellen Ihnen die Staffelei zur Verfügung, die Malutensilien bringen Sie selber mit. Auf Voranmeldung: Tel. 058 466 77 40 oder [sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch).

### Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr.

Mittwochs ist das Museum von 10 bis 20 Uhr geöffnet, der Eintritt in die Sammlung ist ab 17 Uhr frei.

Auffahrt und Pfingstmontag ist die Sammlung von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr geöffnet.