

Die Meisterwerke der Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» reisen nach London:

The Courtauld Gallery zeigt *Goya to Impressionism: Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection*



Vom 14. Februar bis zum 26. Mai 2025 werden 25 Meisterwerke der Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“ zu Gast in der Courtauld Gallery in London sein. Da die Winterthurer Sammlung für rund ein Jahr wegen Renovierungsarbeiten schliessen muss, hat sich diese einmalige Kooperation zweier der weltweit renommiertesten Kunstsammlungen ergeben.

Eine Auswahl der Highlights der Sammlung Oskar Reinhart – insgesamt 25 Werke, darunter Bilder von Pierre-Auguste Renoir, Vincent van Gogh, Edouard Manet, Paul Cézanne und Claude Monet – werden für gut drei Monate erstmalig in der Courtauld Gallery in London zu sehen sein. Die Courtauld Gallery beherbergt eine der größten Kunstsammlungen Grossbritanniens und befindet sich in der prächtigen historischen Umgebung des Somerset House. Die Galerie ist besonders für ihre impressionistischen und postimpressionistischen Gemälde und ihr spannendes Programm an temporären Ausstellungen bekannt.

Es ist das erste Mal in der Geschichte der Sammlung Oskar Reinhart, dass dermassen viele Meisterwerke Winterthur verlassen. Ohne die temporäre Schliessung des Museums wäre eine Kollaboration in dieser Grössenordnung nicht möglich gewesen. Das Zusammentreffen dieser beiden wichtigen europäischen Sammlungen ist besonders eindrücklich, da sich Oskar Reinhart und der britische Textil magnat Samuel Courtauld persönlich kannten und schätzten. Beide sammelten ähnlich hochkarätige Bilder mit Fokus auf den französischen Impressionismus und Post-Impressionismus.

Zwei Gemälde der Sammlung Oskar Reinhart sind zudem in der Londoner National Gallery zu sehen, da jeweils ein Werk von Vincent van Gogh und Edouard Manet ihre Londonreise verlängern. Van Goghs bekanntes Gemälde *Der Innenhof des Hospitals von Arles*, 1889, ist bereits seit September 2024 in der herausragenden Van Gogh-Ausstellung *Poets and Lovers* der National Gallery London zu sehen. Dort hängt es vis-a-vis der berühmten Van Gogh-Sonnenblumen aus London und Philadelphia und wird an-

schliessend in die Courtauld Gallery wandern, wo es durch Van Goghs *Der Krankensaal des Hospitals von Arles*, 1889, ebenfalls aus der Sammlung Oskar Reinhart ergänzt wird.

Manets Meisterwerk *Au café*, 1878 wird in der Courtauld Gallery auf das weitere bekannte Café-Bild von Manet, *A Bar at the Folies-Bergère*, treffen, bevor es nach Ende der Ausstellung in die National Gallery weiterzieht, um dort mit seinem direkten Gegenstück wieder vereint zu werden. Die zwei Gemälde, die einst eins waren, bevor Manet das Bild eigenhändig durchschnitt und als einzelne individuelle Werke weiterbearbeitete, werden genau zwanzig Jahre nach der Römerholz-Ausstellung *Manet trifft Manet. Geteilt, wiedervereint* endlich wieder aufeinandertreffen und Seite an Seite zu sehen sein.

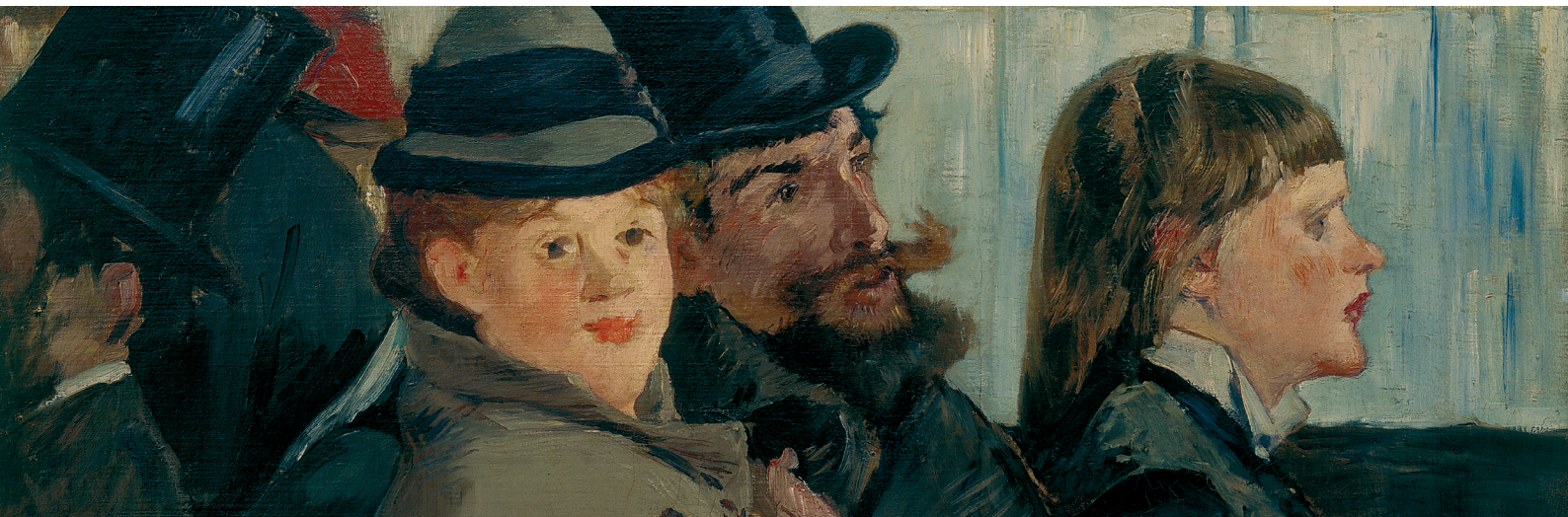
From Goya to Impressionism. Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection

14. Februar bis 26. Mai 2025

The Courtauld Gallery
Somerset House, Strand
London WC2R 0RN

Für Fragen und Auskünfte:

Sammlung Oskar Reinhart „Am Römerholz“
sormedien@bak.admin.ch



Werkliste***Goya to Impressionism: Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection***
The Courtauld Gallery

Francisco Goya
Stillleben mit drei Lachsscheiben
1808-12
Öl auf Leinwand



Théodore Géricault
Geisteskranker mit militärischem Grössenwahn
c. 1819-22
Öl auf Leinwand



Camille Corot
Lesendes Mädchen
1850-55
Öl auf Leinwand



Gustave Courbet
Die Hängematte
1844
Öl auf Leinwand



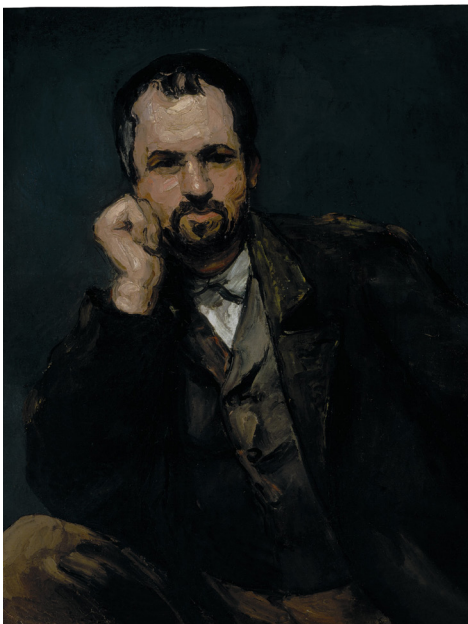
Gustave Courbet
Die Woge
1870
Öl auf Leinwand



Edouard Manet
Bildnis Marguerite de Conflans mit Kapuze
1873
Öl auf Leinwand



Pierre-Auguste Renoir
Kalla und Treibhauspflanzen
1864
Öl auf Leinwand



Paul Cézanne
Bildnis Dominique Aubert
c 1866
Öl auf Leinwand



Honoré Daumier

Don Quijote und Sancho Pansa in den Bergen

c. 1865–1870

Öl auf Holz



Paul Gauguin

Die blauen Dächer (Rouen)

1884

Öl auf Leinwand



Alfred Sisley

Lastkähne auf dem Kanal Saint-Martin

1870

Öl auf Leinwand



Claude Monet
 Die Seine bei Eisgang
 1880-81
 Öl auf Leinwand



Paul Cézanne
 Le Château Noir
 c. 1885
 Öl auf Leinwand



Paul Cézanne
 Stilleben mit Fayencekrug und Früchten
 c. 1900
 Öl auf Leinwand



Paul Cézanne
 Le Pilon du Roi
 1887-88
 Öl auf Leinwand



Paul Cézanne
 Montagne Sainte-Victoire
 1902-06
 Bleistift und Wasserfarben auf weissem Papier



Paul Cézanne
 Badende Frauen
 c. 1900
 Aquarell auf Papier mit Gouache gehöht, im Figurenbereich Bleistiftvorzeichnung



Vincent van Gogh
 Der Krankensaal des Hospitals von Arles
 1889
 Öl auf Leinwand



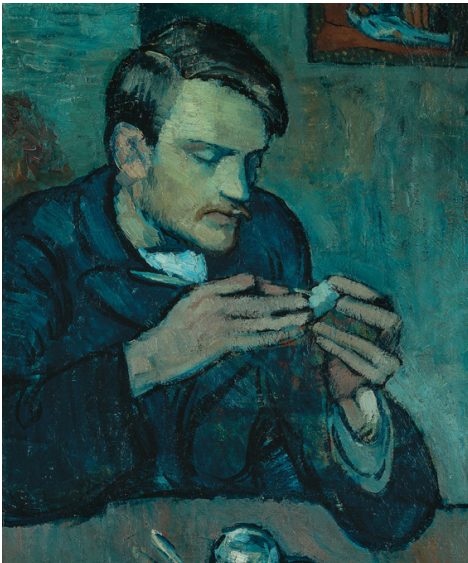
Vincent van Gogh
 Der Innenhof des Hospitals von Arles
 1889
 Öl auf Leinwand



Henri de Toulouse-Lautrec
 Die Clownesse Cha-U-Kao
 1895
 Öl auf Leinwand



Edouard Manet
Im Café
 1878
 Öl auf Leinwand



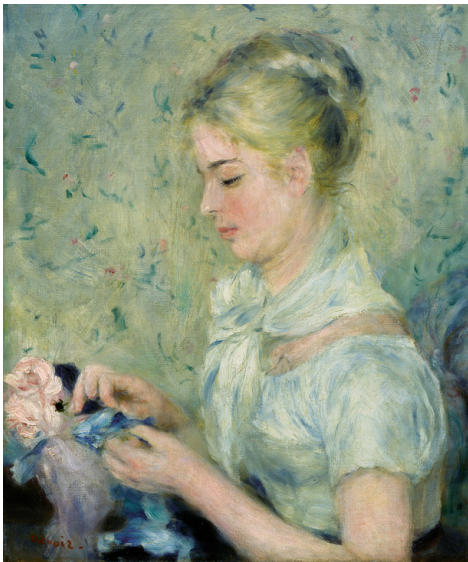
Pablo Picasso
Bildnis Mateu Fernández de Soto
 1901
 Öl auf Leinwand



Pierre-Auguste Renoir
Vertrauliche Gespräche
 c. 1876-78
 Öl auf Leinwand



Pierre-Auguste Renoir
Bildnis Victor Chocquet
1876
Öl auf Leinwand



Pierre-Auguste Renoir
Die Modistin
c. 1875
Öl auf Leinwand