

Retour de chefs-d'œuvre à Winterthour – Réouverture de la Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz »

9 mai 2026

Communiqué de presse

Le 9 mai 2026, la Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » rouvrira ses portes au public à Winterthour à l'issue d'une rénovation complète. Cette réouverture signe le retour de chefs-d'œuvre majeurs dans un espace repensé tant architecturalement que conceptuellement. Les travaux ont renforcé l'accessibilité des lieux conformément aux principes de la culture inclusive et ont permis une montée en gamme de l'offre gastronomique. Le site consolide ainsi sa dimension d'œuvre d'art totale à rayonnement international.

Une collection unique

Au sein de l'ancienne demeure du collectionneur Oskar Reinhart (1885-1965) et de sa galerie de peinture se déploie une sélection exigeante de chefs-d'œuvre de l'art européen. Des tableaux de Pieter Bruegel l'Ancien, Lucas Cranach l'Ancien, Francisco de Goya et Jean-Baptiste-Siméon Chardin entrent en dialogue avec des œuvres d'Édouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Vincent van Gogh ou encore d'un Pablo Picasso à ses débuts.

Offerte à la Confédération suisse en 1958, la collection est aujourd'hui considérée comme l'une des plus importantes collections privées au monde. Elle réunit environ 200 œuvres allant de la Renaissance au début de l'époque moderne et se distingue tout particulièrement par l'exceptionnelle qualité de ses ensembles impressionnistes français. Des institutions de renom telles que le Musée d'Orsay, la Courtauld Gallery, la National Gallery de Londres, le Städel Museum de Francfort ou le Kunsthistorisches Museum de Vienne collaborent régulièrement avec la Collection Oskar Reinhart.

Moderniser avec discernement

Pendant ses mois de fermeture, le bâtiment a fait l'objet d'une rénovation en profondeur, avec une attention particulière portée à la préservation du patrimoine. Les surfaces murales ont été restaurées, les tentures des salles d'exposition repensées sur le plan chromatique, et les systèmes d'accrochage renouvelés dans le respect des modèles historiques d'origine. Par ailleurs, de nouveaux dispositifs de climatisation et d'éclairage ont été installés afin de garantir des conditions de conservation conformes aux standards muséographiques actuels.

Dans le même temps, l'accessibilité du site a été améliorée pour les personnes en situation de handicap, conformément aux exigences du label « Culture inclusive ». L'accès au bâtiment et à l'ascenseur pour fauteuils roulants a été élargi, et le jardin est désormais accessible sans obstacles.

Enfin, le parc historique a été rétabli dans sa configuration d'origine. Il renoue ainsi avec la conception des jardins architecturaux imaginée par les frères Mertens au début du XX^e siècle. Les travaux ont permis de

réaménager certaines plantations – notamment les arbres fruitiers palissés historiques – et d’assainir les bassins d’eau.

Coopération outre-Manche

La fermeture temporaire du musée a offert un cadre particulièrement propice à la mise en place d’une collaboration d’envergure avec la Courtauld Gallery de Londres.

Pour la première fois, 25 œuvres majeures de la collection de Winterthour ont ainsi été prêtées à un autre musée issu d’une collection privée. Présentée sous le titre *Goya to Impressionism. Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection*, l’exposition a rencontré un succès remarquable. Ouverte du 14 février au 26 mai 2025, elle a accueilli plus de 100 000 visiteurs.

Un nouveau gérant pour le café du musée

À l’occasion de la réouverture, l’offre gastronomique du musée se renouvelle aussi. Le café sera désormais exploité par le chef winterthourais Alexander Bindig, qui dirigeait jusqu’à présent le restaurant Trübli, récompensé par 16 points au Gault&Millau. En journée, l’établissement fonctionnera comme un café de musée ouvert à tous, proposant une offre variée. Le soir, il se transformera en un lieu de gastronomie, porté par un concept de *cuisine raffinée* de saison.

Journée de réouverture

Le samedi 9 mai 2026, la collection rouvrira ses portes dans une atmosphère festive. Un programme riche et varié invitera le public à redécouvrir le Römerholz : visites guidées à travers les espaces rénovés, ateliers destinés aux enfants et aux adultes, et de nombreuses autres offres.

L’inauguration officielle aura lieu à 11 h, en présence de la conseillère fédérale Elisabeth Baume-Schneider et du maire de la Ville de Winterthour, Michael Künzle. À cette occasion, l’entrée au musée sera gratuite toute la journée.

Ouverture officielle et rencontres avec la presse le 9 mai 2026

- | | |
|---------|--|
| 9 h | Premier rendez-vous avec la presse et possibilité de prises de vue dans la collection |
| 11 h | Cérémonie d’inauguration avec la conseillère fédérale Baume-Schneider et le maire de la ville Michael Künzle |
| 11 h 45 | Deuxième rendez-vous avec la presse, avec possibilité de brèves interviews |

La journée se poursuivra avec un riche programme de manifestations et un bar éphémère dans le jardin.

Les représentants des médias sont priés d’annoncer leur présence jusqu’au 7 mai 2026 à l’adresse medien@sor.admin.ch.

Du matériel de presse, des informations détaillées et des photos seront disponibles sur roemerholz.ch à partir du 1^{er} mai 2026.

Des visites réservées à la presse seront possibles à tout moment dès le 9 mai 2026. Pour des raisons d’organisation, il est recommandé de réserver un créneau.

Sammlung Oskar Reinhart « Am Römerholz »
Haldenstrasse 95
8400 Winterthour
sormedien@bak.admin.ch
T +41 58 466 77 40



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l’intérieur DFI
Dipartimento federale dell’interno DFI
Departament federal da l’intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC