

## Veranstaltungskalender

### Oktober 2026

- |                          |                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag, 04.10.<br>11.30 | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Elisabeth Feiler-Sturm           |
| Sonntag, 04.10.<br>14.00 | Schreibworkshop «Kunst küsst Worte wach»<br>Mit Sabine Meisel                  |
| Sonntag, 11.10.<br>11.30 | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Yola Rey Büchler                 |
| Sonntag, 18.10.<br>11.30 | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Lucia Angela Cavegn              |
| Sonntag, 25.10.<br>11.30 | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Johanna Wirth                    |
| Sonntag, 25.10.<br>14.00 | Music for a While: Boccherini und Borodin<br>Mit dem Musikkollegium Winterthur |

### November 2026

- |                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sonntag, 01.11.<br>11.30         | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Lucia Angela Cavegn                                                                                                                                                        |
| Sonntag, 08.11.<br>11.30         | Öffentliche Führung durch die Sammlung<br>Mit Yola Rey Büchler                                                                                                                                                           |
| Sonntag, 08.11.<br>11.30 – 13.00 | Kinderworkshop: KunstZeitmaschine<br>Mit Gabriela Lüber und Carla Isler                                                                                                                                                  |
| Mittwoch, 11.11.<br>17.30        | Workshop: Mit Bleistift und Skizzenheft<br>Mit Carla Isler                                                                                                                                                               |
| Donnerstag, 12.11.<br>17.30      | Historisch belastete Kontexte einer Sammlung:<br>Photographische Zeugnisse – Was sie belegen<br>und was sie verschweigen<br>Mit Madleina Deplazes und Kerstin Richter<br>Treffpunkt: Stadtarchiv im Stadthaus Winterthur |

- |                                         |                                                                                 |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Sonntag, 15.11.</b><br><b>11.30</b>  | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Lucia Angela Cavegn</b> |
| <b>Sonntag, 22.11.</b><br><b>11.30</b>  | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Elisabeth Feiler</b>    |
| <b>Mittwoch, 25.11.</b><br><b>17.30</b> | <b>Workshop: Mit Bleistift und Skizzenheft</b><br><b>Mit Carla Isler</b>        |
| <b>Sonntag, 29.11.</b><br><b>11.30</b>  | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Yvan Sikiaridis</b>     |

## Dezember 2026

- |                                                 |                                                                                           |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mittwoch, 02.12.</b><br><b>17.30 – 19.30</b> | <b>Workshop: Stop Motion Video</b><br><b>Mit Theres Liechti</b>                           |
| <b>Sonntag, 06.12.</b><br><b>11.30</b>          | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Lucia Angela Cavegn</b>           |
| <b>Sonntag, 06.12.</b><br><b>14.00</b>          | <b>Music for a While: Schubert und Brahms</b><br><b>Mit dem Musikkollegium Winterthur</b> |
| <b>Sonntag, 09.12.</b><br><b>17.30 – 19.30</b>  | <b>Workshop: Mit Bleistift und Skizzenheft</b><br><b>Mit Carla Isler</b>                  |
| <b>Sonntag, 13.12.</b><br><b>11.30</b>          | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Johanna Wirth</b>                 |
| <b>Sonntag, 13.12.</b><br><b>11.30 – 13.00</b>  | <b>Kinderworkshop: KunstZeitmaschine</b><br><b>Mit Gabriela Lüber und Carla Isler</b>     |
| <b>Sonntag, 20.12.</b><br><b>11.30</b>          | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Lucia Angela Cavegn</b>           |
| <b>Sonntag, 27.12.</b><br><b>11.30</b>          | <b>Öffentliche Führung durch die Sammlung</b><br><b>Mit Yvan Sikiaridis</b>               |

Vom 24.11. bis zum 4.12. ist nur die Villa geöffnet – die Galerieräume bleiben geschlossen. Während dieser Tage ist der Eintritt in die Sammlung frei.

## Unsere Veranstaltungsreihen und Workshops

### Öffentliche Führung durch die Sammlung

Jeden Sonntag wird von 11.30 bis 12.15 Uhr eine öffentliche Führung durch die Ausstellung und die Sammlung angeboten. Am ersten Sonntag des Monats liegt der Fokus der Führung jeweils auf dem Sammler und seiner Bilderhängung. Der reguläre Eintrittspreis schliesst die Führung mit ein. Keine Anmeldung erforderlich

### Neue Veranstaltungsreihe: Historisch belastete Kontexte einer Sammlung

Oskar Reinhart war ein bedeutender Kunstkenner, doch seine Sammlung entstand in wirtschaftlichen und historischen Kontexten, die heute kritisch betrachtet werden. Dazu zählen koloniale Verflechtungen rund um Volkart & Co sowie Fragen zu Provenienz, Kunsthandel und NS-verfolgungsbedingtem Entzug. Die Veranstaltungsreihe beleuchtet diese Aspekte und lädt zur differenzierten Auseinandersetzung mit der Sammlung ein. Es ist keine Anmeldung erforderlich und der Eintritt ist frei.

### Kinderworkshop: KunstZeitmaschine

Ein Workshop für Kinder in der Sammlung und im Museumsatelier: Gemeinsam mit der Kunstvermittlerinnen Carla Isler und Gabriela Lüber entdecken die KunstZeitreisenden die Sammlung von Oskar Reinhart.

Die KunstZeitmaschine richtet sich an alle Kinder von 4 bis 12 Jahren.

Anmeldung erforderlich unter Tel. 058 466 77 40 oder

[sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch). Die Teilnehmerzahl ist limitiert.

### Workshops für Jugendliche und Erwachsene

#### Mit Pinsel und Staffelei

In der Sammlung selbst malen. Während des Workshops erkunden Sie gemeinsam mit der Kunstvermittlerin Gabriela Lüber einzelne Werke der Sammlung, bevor Sie selbst neue Maltechniken ausprobieren können.

#### Mit Bleistift und Skizzenheft

Während des Workshops haben Sie die Möglichkeit, selbst in der Sammlung zu zeichnen und Ihr Skizzenbuch zu füllen. Im Workshop mit Carla Isler geht es um das Genau-Hinschauen und Vergleichen, vor allem aber auch um die Freude des Ausprobierens – es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

### **Bilder in Bewegung – Stop Motion Video Workshop**

Während des Workshops erkunden Sie gemeinsam mit der Multi Media Künstlerin Theres Liechi einzelne Werke der Sammlung, bevor Sie im Atelier selbst tätig werden und eigene Stop Motion Videos produzieren.

### **Neu: Schreibworkshop**

Was macht Kunst mit uns? Wie erleben wir Kunst? Sie müssen keine Expertin oder Kunstkenner sein, sondern Sie entdecken und hören gemeinsam auf die Geschichten, die das Gemälde erzählt.  
Es braucht keinerlei Vorkenntnisse, weder zur Kunst oder zum Schreiben.

### **Anmeldebedingungen für alle Workshops**

Die Teilnehmerzahl ist limitiert. Für die Workshops ist eine Anmeldung unter Tel. 058 466 77 40 oder [sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch) erforderlich. Der Unkostenbeitrag (inkl. Material) beträgt 20 CHF.  
Die Materialien stellen wir Ihnen zur Verfügung.

### **Music for a While – Mit dem Musikkollegium Winterthur**

Eintritt CHF 30 (auch mit Museumspass), U30-Mitglieder Musikkollegium Winterthur CHF 15, Kinder bis 16 Jahre gratis. Der Eintritt ins Museum ist inbegriffen, freie Platzwahl. Vorverkauf auf [musikkollegium.ch](http://musikkollegium.ch) und Tageskasse im Museum.

### **Von den Meistern lernen**

Das Römerholz bietet allen Kunstbegeisterten die Möglichkeit, in der Gemäldegalerie die Meisterwerke der Sammlung zu kopieren. Lassen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf und tauchen Sie in die faszinierende Welt der Malerei ein. Wir stellen Ihnen die Staffelei zur Verfügung, die Malutensilien bringen Sie selbst mit. Auf Voranmeldung: Tel. 058 466 77 40 oder [sorfuehrungen@bak.admin.ch](mailto:sorfuehrungen@bak.admin.ch).

### **Öffnungszeiten**

Dienstag bis Sonntag von 10 bis 17 Uhr.

Mittwochs ist das Museum von 10 bis 20 Uhr geöffnet, der Eintritt in die Sammlung ist ab 17 Uhr frei.

Am 24. Dezember ist das Museum bis 16 Uhr geöffnet und am 31. Dezember und 1. Januar normal geöffnet.

**Vom 24.11. bis zum 4.12. ist nur die Villa geöffnet – die Galerieräume bleiben geschlossen. Während dieser Tage ist der Eintritt in die Sammlung frei.**