

VICTOR CHOCQUET

Collezionista e amico degli impressionisti

RENOIR, CEZANNE, MONET, MANET

21 FEBBRAIO – 7 GIUGNO 2015

A cura di Mariantonia Reinhard-Felice,
Direttrice della Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

Nel 2015 la Collezione «Am Römerholz» presenta, per la prima volta in assoluto, una mostra incentrata sulla figura del collezionista Victor Chocquet (1821–1891). L'esposizione ricostruisce in modo esemplare la raccolta d'arte appartenutagli e rivela l'affascinante storia di un pioniere delle battaglie in favore della modernità.

A Parigi Chocquet aveva riconosciuto già presto il potenziale innovativo della pittura impressionista, e questo in un periodo nel quale essa era ancora generalmente aborrita. Il semplice funzionario delle dogane, pur con mezzi limitati, riuscì a mettere insieme una delle migliori collezioni di quadri dei massimi esponenti del movimento, quali Renoir, Monet e Cézanne. Essa comprendeva inoltre un consistente gruppo di opere di Delacroix ed eccellenti dipinti di Courbet e Manet.

A rendere particolare questa Collezione, sciolta nel 1899, erano senza dubbio i numerosi lavori di Cézanne, anche oggi al centro della nostra esposizione. Le opere di Delacroix formavano un ulteriore nucleo saliente: era stato proprio il romantico francese ad accendere in Chocquet la passione per l'arte e pare fosse stato proprio lui ad aprirgli gli occhi sulla pittura moderna. Singoli dipinti di Renoir, Monet e Manet, accuratamente selezionati, rappresentano in mostra il terzo punto di forza della raccolta di Chocquet.

La mostra privilegia le opere che più mettono in risalto il rapporto instaurato da Chocquet con gli artisti e che al contempo illustrano in modo paradigmatico la rilevanza della sua Collezione. In tale contesto i ritratti di Chocquet eseguiti da Renoir e Cézanne costituiscono un momento culminante. Il numero insolitamente grande di questi ritratti e la loro forza espressiva tradiscono la profonda amicizia che univa il collezionista ai suoi «protégés» e riflettono la generosità con cui Chocquet si impegnava per il loro riconoscimento.

Il *Portrait de Monsieur Chocquet* di Renoir proveniente dal lascito di Chocquet, oggi nella Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», è tra le raffigurazioni più espressive del coraggioso mecenate e al tempo stesso documenta la grande affinità esistente tra le due raccolte. La Collezione di Chocquet si pone agli inizi di una cultura del collezionismo che in breve avrebbe acquisito una dimensione internazionale e che attraverso Oskar Reinhart (1885–1965) – il quale nei primi anni 1920 ne fu un convinto fautore – avrebbe vissuto un'ultima grande fioritura. Questo parallelo storico intende sottolineare l'importanza di Oskar Reinhart come collezionista dell'impressionismo e onorare, nel cinquantenario della morte, il suo ruolo di fondatore del nostro museo.

Accompagna la mostra un catalogo in tedesco edito dallo Hirmer Verlag, Monaco d.B. (230 pagine, numerose illustrazioni, ISBN 978-3-7774-2416-3). I saggi e le notizie su ciascuna delle 37 opere esposte sono firmati da Anne Distel, Inken Freudenberg, Kerstin Richter, Mariantonia Reinhard-Felice, Arlette Sérullaz e Jayne Warman. Questi contributi critici sono il risultato di ricerche approfondite sul tema della mostra e propongono un'immagine al contempo nuova e affascinante della personalità di Chocquet, del suo impegno e della sua collezione, ampliando notevolmente la prospettiva sull'epoca rivoluzionaria in cui visse. Disponibile allo shop del Römerholz, 48 CHF.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno
Ufficio federale della cultura UFC

Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz»
Haldenstrasse 95, CH-8400 Winterthur
Tel. 0041 (0)58 466 77 41

Addetti stampa
Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur
Dott. Mariantonia Reinhard-Felice, direttrice
Maria Larsson, assistente relazioni pubbliche
Tel. 0041 (79) 341 89 79

Orari d'apertura del museo
Da martedì a domenica 10–17, mercoledì 10–20
Orari d'apertura della caffetteria «Am Römerholz»:
da martedì a domenica 10–17, mercoledì 10–20,
sabato 10–23
Lunedì chiuso