

Il ritorno dei capolavori – Riapertura della Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur 9 maggio 2026

Comunicato stampa

Il 9 maggio 2026 la Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz» di Winterthur riaprirà le porte dopo una profonda ristrutturazione. La struttura rinnovata celebra il ritorno di importanti capolavori con innovazioni architettoniche e concettuali, una migliore accessibilità per le persone con disabilità secondo le linee guida della «cultura inclusiva» e una nuova proposta gastronomica. Il museo si propone ora come luogo d'arte rinnovato di richiamo internazionale.

Una collezione unica nel suo genere

L'ex residenza del collezionista Oskar Reinhart (1885–1965), con annessa pinacoteca, racchiude un concentrato di capolavori europei. I dipinti di Pieter Bruegel il Vecchio, Lucas Cranach il Vecchio, Francisco de Goya e Jean-Baptiste-Siméon Chardin intrattengono un dialogo di grande intensità con le opere di Édouard Manet, Pierre-Auguste Renoir, Paul Cézanne, Vincent van Gogh e del giovane Pablo Picasso.

Donata alla Confederazione Svizzera nel 1958, la collezione vanta circa 200 opere che vanno dal Rinascimento all'inizio del Movimento Moderno ed è considerata una delle più importanti collezioni private al mondo, grazie soprattutto alle straordinarie opere appartenenti all'Impressionismo francese. Istituzioni come il Musée d'Orsay, la Courtauld Gallery, la National Gallery di Londra, lo Städel Museum di Francoforte e il Kunsthistorisches Museum di Vienna collaborano regolarmente con la collezione.

Un'attenta modernizzazione

Durante la chiusura, durata diversi mesi, l'edificio è stato sottoposto a un restauro completo, realizzato con grande sensibilità per l'aspetto della conservazione. Le pareti sono state risanate, i rivestimenti delle sale delle gallerie ridipinti e coordinati cromaticamente, mentre i sistemi di sospensione sono stati sostituiti ispirandosi agli originali storici. Gli impianti di climatizzazione e illuminazione sono stati adeguati al fine di rispettare i moderni standard di conservazione.

Allo stesso tempo, è stata migliorata l'accessibilità del museo alle persone con disabilità secondo le linee guida del marchio «Cultura inclusiva»: l'accesso alla residenza e all'ascensore per sedie a rotelle è stato ampliato e ora il giardino è privo di barriere architettoniche.

Anche il parco storico è stato riportato alle origini e adesso è più fedele al piano architettonico dei fratelli Mertens risalente all'inizio del XX secolo: oltre alle piantagioni ricostruite, tra cui lo storico pergolato per alberi da frutto, si è provveduto anche al restauro delle vasche d'acqua.

Collaborazione internazionale

La chiusura temporanea del museo è stata l'occasione perfetta per una collaborazione di eccezionale portata con la Courtauld Gallery di Londra.

Per la prima volta, 25 grandi opere hanno lasciato la collezione di Winterthur per essere esposte nel museo dedicato a un altro collezionista. La mostra «Goya to Impressionism. Masterpieces from the Oskar Reinhart Collection», svoltasi dal 14 febbraio al 26 maggio 2025, è stata un successo straordinario con oltre 100 000 visitatori.

Nuova gestione alla caffetteria del museo

La riapertura del museo coincide anche con l'avvio di una nuova proposta gastronomica: a gestire la caffetteria del museo sarà Alex Bindig, famoso chef di Winterthur ed ex titolare del ristorante Trübli premiato con 16 punti dalla guida Gault Millau. Durante il giorno il locale, aperto a tutti, funzionerà come caffetteria con diverse proposte. La sera diventerà un ristorante vero e proprio e proporrà una cucina stagionale raffinata con piatti originali.

La riapertura

La cerimonia di riapertura si svolgerà sabato 9 maggio. Il pubblico potrà scoprire il nuovo museo grazie a un ricco programma di eventi che prevede visite guidate nelle nuove sale, laboratori per bambini e adulti e altre iniziative.

La cerimonia pubblica avrà luogo alle ore 11.00, alla presenza della consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider e del sindaco Michael Künzle. Nel giorno dell'inaugurazione l'ingresso al museo è gratuito.

Riapertura del 9 maggio 2026 e appuntamenti per la stampa

- Ore 9.00 Primo incontro con la stampa e possibilità di scattare foto all'interno del museo
- Ore 11.00 Cerimonia con la consigliera federale Elisabeth Baume-Schneider e il sindaco Michael Künzle
- Ore 11.45 Secondo incontro con la stampa e possibilità di brevi interviste

A seguire ricco programma di eventi e pop-up bar nel giardino.

Per l'accredito della stampa si prega di inviare un'e-mail a medien@sor.admin.ch entro il 7 maggio 2026. Ulteriori informazioni, materiale stampa e immagini saranno disponibili sul sito roemerholz.ch dal 1° maggio 2026.

Le visite per la stampa sono possibili in qualsiasi momento a partire dal 9 maggio 2026; per motivi organizzativi si consiglia di prendere appuntamento.

Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz»
Haldenstrasse 95
8400 Winterthur
sormedien@bak.admin.ch
T +41 58 466 77 40



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Département fédéral de l'intérieur DFI
Dipartimento federale dell'interno DFI
Departament federal da l'intern DFI
Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC