

Legenden zu Presse-Abbildungen

«Das Wunder im Schnee – Pieter Bruegel der Ältere»

23. November 2019 – 1. März 2020

Kat. 1

Pieter Bruegel d. Ä.

Die Anbetung der Heiligen Drei Könige im Schnee, 1563

Signiert und datiert unten links: «M · D · LXIII / B R V E G E L»

Öl auf Eichenholz, 35 × 55 cm

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

© Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur



Kat. 5

Joannes und Lucas van Doetecum nach Pieter Bruegel d. Ä.

Verlegt von Hieronymus Cock

S. Hieronymus in Deserto

(Der heilige Hieronymus in der Wüste), um 1555 /56

Blatt aus der Serie *Grosse Landschaften*

Radierung und Kupferstich, 29,7 × 42,5 cm (unten beschnitten)

Graphische Sammlung ETH Zürich

© Graphische Sammlung ETH Zürich



Kat. 7

Pieter van der Heyden nach Pieter Bruegel d. Ä.

Verlegt von Hieronymus Cock

Die Versuchung des heiligen Antonius, 1556

Kupferstich, 24,5 × 32,2 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich

© Graphische Sammlung ETH Zürich



Kat. 10

Joannes und Lucas van Doetecum nach Pieter Bruegel d. Ä.

Verlegt von Hieronymus Cock

Kirmes am St. Georgstag, um 1559

Radierung und Kupferstich, 33,7 × 52,8 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich

© *Graphische Sammlung ETH Zürich*



Kat. 11

Frans Huys und Johannes Galle nach Pieter Bruegel d. Ä.

Verlegt von Johannes Galle

Eislauf vor dem Antwerpener St. Georgstor, frühes 17. Jahrhundert

Kupferstich, 23,2 × 29,8 cm

Kunstmuseum St.Gallen

Schenkung Maria und Johannes Krüppel-Stärk 2018

© Kunstmuseum St.Gallen



Kat. 13

Pieter van der Heyden nach Pieter Bruegel d. Ä.

Verlegt von Hieronymus Cock

Sommer, 1570

Blatt aus einer Folge von vier Jahreszeiten

Kupferstich, 25,8 × 32,5 cm

Graphische Sammlung ETH Zürich

© *Graphische Sammlung ETH Zürich*

