

Pressemitteilung

VERBORGENE SCHÄTZE DER SAMMLUNG DIE FÜNFTE PRÄSENTATION

Seit November vergangenen Jahres zeigt die Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz» Kunstwerke aus ihrem festen Bestand, die trotz unbestreitbarer Qualität schon seit geraumer Zeit nicht mehr öffentlich zu sehen waren. Die Gründe der Absenz sind teils konservatorischer Natur, teils den begrenzten Raumverhältnissen geschuldet. In einer abgesonderten Einzelpräsentation lassen sich diese sonst verborgenen Schätze nun in aller Ruhe entdecken. Flankiert von Zusatzveranstaltungen, wie Gesprächen und Sonderführungen, sollen die Kunstwerke von allen Seiten beleuchtet und diskutiert werden. Vertreter ganz unterschiedlicher Metiers werden eingeladen, um den Diskurs auch weit über den üblichen kunsthistorischen Kern hinausgehen zu lassen.

In der fünften Präsentation wird eine der äusserst raren und sehr selten ausgestellten Zeichnungen von Matthias Grünewald, die *Halbfigur einer klagenden Frau*, um 1512/15 für nur drei Monate gezeigt. Grünewalds Zeichnungen gelten, genau wie seine weltberühmten Altartafeln, als Meisterwerke der Kunst ersten Ranges. Nur 29 Blätter weltweit haben sich erhalten. In seinen ausgefeilten Kohleentwürfen erarbeitete der Künstler die Haltung, den Gewandfall und den emotionalen Ausdruck der Figuren, um sie später malerisch im Altarbild umzusetzen. Detailliert studierte er in Grauschattierungen und dem Wechsel der Strichführung die Möglichkeiten der plastischen Ausarbeitung und der Lichtwirkungen. Das Blatt der Sammlung «Am Römerholz» diente dem Künstler als Entwurf für gleich zwei Figuren seines Hauptwerkes, dem *Isenheim Altar*. Sowohl Maria, wie auch Maria Magdalena der Kreuzigungstafel sind von dieser Zeichnung inspiriert.

Ausstellungsdauer: 30. November 2017 – 18. Februar 2018

Vernissage: Mittwoch 29. November 2017, 18.30 Uhr mit Kerstin Richter, Leiterin der Sammlung



Matthias Grünewald, *Halbfigur einer klagenden Frau*, um 1512/15
Schwarze Kreide auf Papier, 40,4 cm (links)/41,5 cm (rechts), 29,6 cm (oben)/30,2 cm (unten)
Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK