

Pressebilder
 Studienaussstellung

COROT

L'ARMOIRE SECRETE

EINE LESENDE IM KONTEXT

4. FEBRUAR BIS 15. MAI 2011

Die Bilder können auf der Homepage www.roemerholz.ch/Presse heruntergeladen werden.

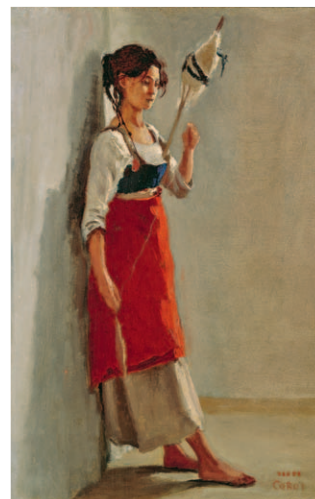
Das Bildmaterial darf ausschliesslich zu Presse Zwecken verwendet werden.

Bitte verwenden Sie die Bildlegenden und die dazugehörigen Copyrights.

Wir bitten Sie freundlich um Zusendung eines Belegexemplars.



Jean-Baptiste Camille Corot
Moine italien assis, lisant (Rome) (*Sitzender italienischer
 Mönch beim Lesen (Rom)*), um 1826/28
 Öl auf Leinwand, 40×27 cm
 Albright-Knox Art Gallery, Buffalo,
 George B. und Jenny R. Mathews Fund, 1964



Jean-Baptiste Camille Corot
Jeune Italienne de Papigno avec sa quenouille
 (*Junge Italienerin aus Papigno mit Spinnrocken*), 1826/28
 Öl auf Karton, 30×19 cm
 Privatsammlung



Jean-Baptiste Camille Corot
La Petite Liseuse oder *Jeune bergère assise et lisant* (*Lesendes Mädchen*
oder *Sitzendes Hirtenmädchen beim Lesen*), um 1855/61
Öl auf Leinwand, 46,5×38,5 cm
Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur
© Bundesamt für Kultur



Jean-Baptiste Camille Corot
Jeune femme blonde assise, les yeux baissés et lisant (*Sitzende junge blonde*
Frau mit gesenktem Blick beim Lesen), um 1845/50
Öl auf Leinwand, 42,5×32,5 cm
Stiftung Sammlung E. G. Bührle, Zürich



Jean-Baptiste Camille Corot
La Femme à la perle (*Frau mit Perle*), um 1858–1868
Öl auf Leinwand, 70×55 cm
Musée du Louvre, Paris
© Réunion des musées nationaux, Paris, Stéphane Maréchalle



Jean-Baptiste Camille Corot
Marietta (à Rome), 1843
Öl auf Papier auf Leinwand, 29,3 × 44,2 cm
Musée du Petit Palais, Paris



Jean-Baptiste Camille Corot
La Dame bleue (Blaue Dame), 1874
Öl auf Leinwand, 80×50,5 cm
Musée du Louvre, Paris
© Réunion des musées nationaux, Hervé Lewandowski



Jean-Baptiste Camille Corot
Le Moine au violoncelle (Mönch mit Violoncello), 1874
Öl auf Leinwand, 72,5×51 cm
Hamburger Kunsthalle
© Hamburger Kunsthalle / bpk, Elke Walford



Jean-Baptiste Camille Corot
L'Algérienne oder *Algérienne drapée de blanc*
(*Algerierin* oder *Weiss verhüllte Algerierin*), 1870/73
Öl auf Leinwand, 79 × 60 cm
Arp Museum Bahnhof Rolandseck,
Stiftung Sammlung Gustav Rau, Remagen
© Sammlung Rau für UNICEF