

« **Bain des couleurs –  
Renoir et Monet à la Grenouillère** »  
Du 13 mai au 17 septembre 2023

## Communiqué de presse

L'exposition *Bain des couleurs – Renoir et Monet à la Grenouillère* proposée par la Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » réunit pour la première fois deux œuvres emblématiques des débuts de l'impressionnisme.

En 1869, Pierre-Auguste Renoir et Claude Monet passent l'été non loin l'un de l'autre en banlieue parisienne. Pleins d'ambition, les deux jeunes peintres sont en quête d'une véritable restitution de la réalité par la peinture. La reconnaissance qui se fait attendre, l'absence de succès dans les institutions et au Salon annuel rendent leur situation financière plus que précaire. Malgré ces difficultés, ils comptent bien se faire une place sur le marché de l'art et montrer la vraie vie dans leurs tableaux.

Cette vraie vie, ils la trouvent à la Grenouillère, un lieu de baignade situé sur l'île de Croissy, au bord d'un bras de la Seine, où ils se rendent fréquemment. Tous deux ont une image en tête : un paysage d'été vibrant, plein de vie et de hasards, tout entier dédié à l'instant et à la lumière changeante, dans lequel se reflèteraient les allées et venues des estivants bruyants et le miroitement constant de l'eau agitée par le vent et le balancement des barques. Nulle affectation, nulle pose ici – ni à la guinguette, ni sur les tableaux. Seuls des traits, des virgules et des points, placés à cadence rapide, créent cette impression d'ensemble, cette atmosphère tout en scintillement. De ce songe d'été, les deux artistes produiront en tout six tableaux, qui révolutionneront la peinture européenne et infléchiront le cours de l'histoire de l'art.

Pour la première fois depuis leur création commune, deux tableaux jumeaux pourront être vus côte à côte et comparés directement : La Grenouillère de Renoir, qui fait partie de la Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », dont elle constitue depuis 1931 un joyau soigneusement préservé, et son pendant peint par Monet, conservé aujourd'hui à la National Gallery de Londres, qui appartient à une institution publique depuis 1979 et n'avait encore jamais été prêté. La petite étude de Monet représentant deux barques, qui provient de la Kunsthalle Bremen, complète l'ensemble. D'autres prêts d'une grande subtilité retraceront la représentation des remous sur l'eau à la suite des tableaux de la Grenouillère. Des reproductions des autres œuvres peintes à la célèbre guinguette ainsi que des documents historiques élargiront le propos. S'y adjoindront des clichés tout à fait actuels du lieu.



Claude Monet, Baigneurs à la Grenouillère, 1869.  
The National Gallery London.  
Bequeathed by Mrs. M.S. Walzer as part  
of the Richard and Sophie Walzer Bequest, 1979.



Pierre-Auguste Renoir, La Grenouillère, 1869.  
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » »,  
Winterthour.

Un vaste programme accompagnera l'exposition, avec des visites guidées thématiques encadrées par les commissaires, des visites guidées spéciales de l'exposition, des concerts avec lectures dans la tradition musicale de la Grenouillère, mais aussi des ateliers de peinture et de dessin autour du thème de l'exposition, pour adultes et pour enfants. Des manifestations spécifiquement adaptées seront proposées aux personnes malvoyantes et aux migrants. Durant tout l'été, l'un de nos pique-niques très appréciés s'inspirera du motif de la Grenouillère. Et pour parfaire les plaisirs de l'été à la française, le public aura la possibilité inédite de jouer à la pétanque sous les marronniers du Römerholz.

Vernissage : le vendredi 12 mai 2023 de 18 h à 20 h, avec de brèves introductions des commissaires de l'exposition, Kerstin Richter et Katja Baumhoff, et un accompagnement musical à la découverte de la thématique par Jardena Flückiger et Barbara Schneebeli. Un apéritif dinatoire sera ensuite servi au café du musée.

Pour de plus amples informations et des documents de presse, consultez le site [roemerholz.ch](http://roemerholz.ch).  
Visites de presse possibles à tout moment. Nous vous conseillons d'annoncer votre venue.

**Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » »,**

**Haldenstrasse 95**

**8400 Winterthour**

**[sormedien@bak.admin.ch](mailto:sormedien@bak.admin.ch)**

**T +41 58 466 77 40**



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC