

ENTRE NOUS

**La Collection « Am Römerholz » avec des œuvres provenant
du Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten**

L'exposition est accompagnée d'une documentation sur la vie du collectionneur

Du 10 juin au 30 septembre 2012

Les illustrations peuvent être téléchargées à partir du lien suivant : www.roemerholz.ch/Presse

Les ressources iconographiques sont exclusivement réservées à la presse. Merci de mentionner les légendes données et le copyright correspondant. Merci également de bien vouloir nous adresser un exemplaire justificatif.

UNE MISE EN REGARD EXEMPLAIRE DES DEUX COLLECTIONS REINHART AU RÖMERHOLZ



Jean-Etienne Liotard (1702-1789)
Nature morte aux pêches et à la courge, 1783
Pastel sur papier marouflé sur toile, 32 x 35,5 cm
Musée Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur



Jean-Siméon Chardin (1699-1779)
Panier de prunes et verre d'eau, 1759
Huile sur toile, 37 x 45,5 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Wilhelm Leibl (1844-1900)
Politiciens de village, 1877
Huile sur bois, 76 x 97 cm
Musée Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur



Gustave Courbet (1819-1877)
La Vague, 1870
Huile sur toile, 80,5 x 99,5 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Gustave Courbet (1819-1877)
Les Casseurs de pierres, vers 1849
Huile sur toile, 56 x 65 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Edouard Manet (1832-1883)
Au café, 1878
Huile sur toile, 78 x 84 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Albert Anker (1831-1910)
Louise, la fille de l'artiste, 1874
Huile sur toile, 80,5 x 65 cm
Musée Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur



Claude Monet (1840-1926)
La Débâcle, 1880-1881
Huile sur toile, 60 x 99 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur

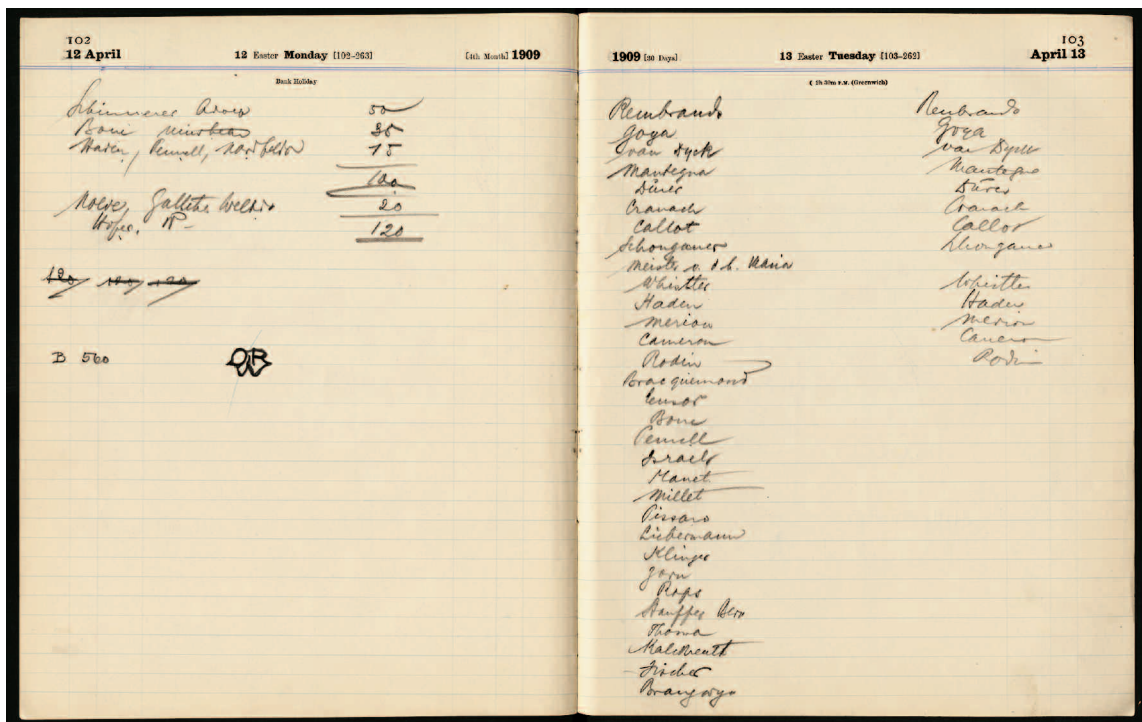


Ferdinand Hodler (1853-1918)
La route d'Evordes, vers 1890
Huile sur toile, 62,5 x 44,4 cm
Musée Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur

La vie du collectionneur



Le jeune Oskar Reinhart (1885-1965),
photographie de Hermann Linck (1898-1986),
Winterthur, Volkart archive des photos au
Fotomuseum Winterthur



Journal d'Oskar Reinhart de l'année 1909, note en date du 13 avril, Archives Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur. « Rembrandt, Goya, Mantegna, Dürer, Cranach ; [...] Manet, Millet, Pissarro, Liebermann, [...], Stauffer Bern, Thoma, [...] Rodin. » Cette liste de souhaits portant probablement sur les gravures laisse déjà reconnaître les grandes tendances qui caractériseront sa collection par la suite : l'art ancien, l'impressionnisme français et ses précurseurs, l'art suisse et allemand.

Suite d'images sur le nouveau bâtiment de la Villa Am Römerholz, 1913-1916, conçu par Maurice Turrettini ; legs photographique des Frères Mertens qui ont dessiné les jardins de la Villa, photographe inconnu, Studienbibliothek Winterthur. Sur la première photographie, on peut voir l'architecte Maurice Turrettini.



Villa Am Römerholz avec galerie de peintures attenante, construite en 1913-1916 d'après les plans de Maurice Turrettini, photographie de Hermann Linck, Winterthur, vers 1950, Archives de la Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur

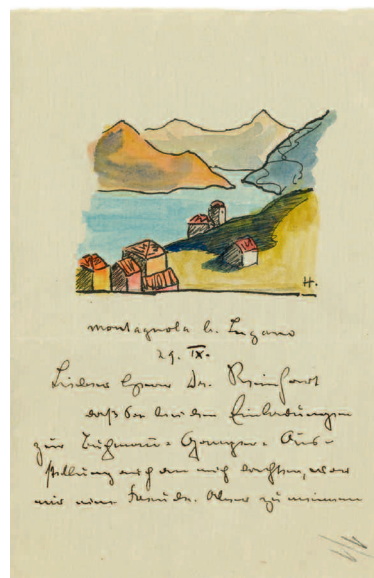
Galerie de peintures ou salle des Impressionnistes, attenante au domicile du collectionneur danois Wilhelm Hansen (1868-1936), Ordrupgaard, Copenhague, photographie d'A. Lindegaard, vers 1918, Ordrupgaard Museum, Copenhague



Sur le mur gauche, au-dessus de la commode du milieu, est accroché le tableau d'Edouard Manet (1832-1883) *Le Départ du bateau pour Folkestone*, sur le mur du fond, celui de Manet *Bouquet de fleurs dans un vase en cristal*, et dans la pièce adjacente, celui de Cézanne *Le Pilon du Roi*. Oskar Reinhart a acquis ces toiles avec d'autres chefs-d'œuvre de la Collection Hansen en 1923, fondant ainsi le début de sa Collection. La galerie de peintures de Reinhart présente dans l'agencement architectonique et l'éclairage des équivalences avec le bâtiment d'Ordrupgaard.



Grande salle dans la galerie de peintures attenante à la Villa Am Römerholz, 1913-1916, construite selon les plans de Maurice Turrettini, photographie de Hermann Linck, Winterthur, vers 1950, Archives Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Lettre de Hermann Hesse (1877-1962) à Oskar Reinhart avec, dessinée de sa main, une vue de Montagnola et de Ceresio, près de Lugano, 29 septembre 1925, Archives Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthur



Intérieur de l'ancienne Collection Eduard Arnhold (1849-1925) à Berlin, photographe inconnu, collection privée. Au centre de l'ensemble avec les artistes allemands du XIX^e siècle, on peut voir l'œuvre maîtresse de Wilhelm Leibl, *Politiciens de village*. Reinhart l'avait acquis en 1953 des héritiers d'Arnold pour sa collection am Stadtgarten.



Le gymnase de garçons, construit d'après les plans de l'architecte zurichois Leonhard Zeugheer (1812-1866) entre 1838 und 1842 au vert de la ville, puis restauré en « Fondation Oskar Reinhart », photographe inconnu, vers 1960, Museum Oskar Reinhart am Stadtgarten, Winterthur



Portrait d'Oskar Reinhart, dédié à « Monsieur P^r D^r Rudolf Hunziker, à qui Oskar Reinhart faisait hommage, juin 1945 », photographe inconnu, 1945, Studienbibliothek Winterthur