

Communiqué de presse

TRÉSORS CACHÉS DE LA COLLECTION LA TROISIÈME PRÉSENTATION

Depuis le mois de novembre de l'année dernière, la collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » présente des œuvres de ses collections, qui, malgré leur indéniable qualité, n'ont pas été présentées au public depuis un certain temps. Les raisons d'une telle absence tiennent d'une part à la conservation de l'œuvre, d'autre part à l'exiguïté des espaces à disposition. Désormais, ces trésors cachés font l'objet d'une présentation à part où le spectateur peut les découvrir à son rythme. Des visites guidées spéciales, des causeries apportent un éclairage exhaustif à ces œuvres. Des représentants de métiers très différents sont invités à apporter des points de vue extérieurs au cadre habituel de l'histoire de l'art.

L'œuvre en question est représentative de l'école espagnole ; elle est attribuée à **Eugenio Lucas Villamil**, et intitulée *Corrida*, peinte vers 1880-1885.

Le spectateur est ici tout proche d'événements dramatiques. Installé au premier rang de l'arène, il voit l'affrontement désordonné qui met aux prises des groupes de toreros amateurs. Hommes et animaux se distinguent à peine les uns des autres dans la cohue. Causée aussi bien par le plaisir de se divertir que par une sorte d'ivresse collective, cette scène chaotique comprend jusqu'aux spectateurs qui ferment le cercle à l'arrière-plan. L'air semble saturé de la poussière brune soulevée en tourbillon.

Attribué au descendant d'une famille renommée de peintres espagnols, ce tableau s'inscrit tout à fait dans la tradition des représentations de corridas faites par Goya, celles notamment de ses lithographies tardives. On n'y voit rien de la corrida professionnelle rigoureusement codifiée ; mais bien plutôt une variante populaire et anarchique. C'est en raison de telles ressemblances que cette scène de corrida de la collection Oskar Reinhart a pendant longtemps été attribuée à Goya et qu'elle est venue s'ajouter au fonds important d'œuvres d'artistes espagnols.

Durée de l'exposition : du 4 mai au 20 août 2017

Vernissage : mercredi 3 mai 2017, 18 h 30 avec Kerstin Richter, directrice de la collection



Attribué à Eugenio Lucas Villamil, *Corrida*, vers 1880-85
Huile sur toile, 74 x 110 cm
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthour

