

## Communiqué de presse

## TRÉSORS CACHÉS DE LA COLLECTION

### LA QUATRIÈME PRÉSENTATION

Depuis le mois de novembre de l'année dernière, la collection Oskar Reinhart « Am Römerholz » présente des œuvres de ses collections, qui, malgré leur indéniable qualité, n'ont pas été présentées au public depuis un certain temps. Les raisons d'une telle absence tiennent d'une part à la conservation de l'œuvre, d'autre part à l'exiguïté des espaces à disposition. Désormais, ces trésors cachés font l'objet d'une présentation à part où le spectateur peut les découvrir à son rythme. Des visites guidées spéciales, des causeries apportent un éclairage exhaustif à ces œuvres. Des représentants de métiers très différents sont invités à apporter des points de vue extérieurs au cadre habituel de l'histoire de l'art.

Un chef d'œuvre textile est au cœur de la quatrième présentation : une tapisserie d'un des ateliers majeurs de la ville de Tournai, donnant à voir *Une femme sauvage et un homme sauvage portant un écusson*, daté du dernier quart du 15<sup>ème</sup> siècle. Richement décoré, l'écusson ne peut être attribué à une famille réelle, mais beaucoup de choses font penser que son possesseur était un chevalier. En lieu et place des animaux héraldiques traditionnels comme le lion ou le griffon, c'est un couple composé d'un homme et d'une femme sauvages qui portent l'écusson. Pieds nus, le corps recouvert de peaux, ces créatures d'une nature mythique représentent une vie libérée des normes sociales, vigoureuse et tournée vers la satisfaction des instincts. Ils incarnent la nature dans ce qu'elle a d'indompté et d'effrayant, mais en même temps, ils sont porteurs d'une nostalgie de liberté dans un monde engoncé dans les conventions. Ce fragment de tapisserie a fait autrefois partie d'un ensemble et a servi probablement à la conclusion d'un mariage, ce d'autant plus que d'autres pièces portent l'armoirie d'alliance de la femme. Un couple réel, présent à travers ses armoiries, fait face au couple sauvage.

Durée de l'exposition : 31 août – 12 novembre 2017

Vernissage : mercredi 30 août 2017, 18 h 30, avec Kerstin Richter, directrice de la collection



Tournai (?), *Une femme sauvage et un homme sauvage portant un écusson*  
Dernier quart du 15<sup>e</sup> siècle, laine, fragment, 117 x 112,5 cm  
Collection Oskar Reinhart « Am Römerholz », Winterthour

