

## Comunicato stampa

# TESORI NASCOSTI DELLA COLLEZIONE QUINTA PRESENTAZIONE

Dal novembre del 2016 la Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz» presenta singole opere che, nonostante la loro indiscussa qualità, non sono più state esposte in pubblico da tempo. La loro assenza è dovuta sia a esigenze di conservazione sia alla mancanza di spazio. Nell'ambito di presentazioni singole è ora possibile scoprire tesori che altrimenti resterebbero nell'ombra e dedicarvi tutto il tempo che meritano. La rassegna è accompagnata da incontri e visite guidate speciali che permettono al pubblico di avvicinarsi alle singole opere e di discuterne da diverse angolature. Rappresentanti di vari settori saranno invitati ad arricchire il dibattito ben oltre i confini della storia dell'arte.

Per la quinta presentazione temporanea di tre mesi è stato scelto uno dei disegni, estremamente rari ed esposti al pubblico solo in poche occasioni, di **Matthias Grünewald**, una *Ritratto a mezza figura di una donna dolente* realizzata attorno al 1512/15. I disegni dell'artista sono considerati dei capolavori di prim'ordine, alla stregua delle sue famosissime tavole d'altare, e nel mondo ne risultano conservati solo 29. Nei suoi schizzi a carboncino tecnicamente raffinati Grünewald si concentra sulla postura, sul drappeggio e sull'espressione dei volti delle figure che più tardi utilizzerà per eseguire le tavole d'altare. Lo studio minuzioso delle sfumature di grigio e dell'alternarsi del tratto gli ha permesso di sperimentare le possibilità dell'elaborazione plastica e dell'effetto della luce. Il disegno della Collezione «Am Römerholz» gli è servito da modello per rappresentare ben due figure della la sua opera principale, il grandioso *Altare di Issenheim*. Sia Maria che Maria Maddalena, raffigurate sulla Tavola delle Crocifissione, sono ispirate da questo disegno.

La mostra è aperta al pubblico dal 30 novembre 2017 al 18 febbraio 2018

L'inaugurazione ha luogo mercoledì 29 novembre 2017, alle ore 18.30, con un'introduzione di Kerstin Richter, responsabile della Collezione



Matthias Grünewald, *Ritratto a mezza figura di una donna dolente*, 1512/15 ca.  
Gessetto nero su carta, a sinistra 40,4 cm/a destra 41,5 cm, in alto 29,6 cm/in basso 30,2 cm  
Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur

