

Comunicato stampa

TESORI NASCOSTI DELLA COLLEZIONE

QUARTA PRESENTAZIONE

Dal novembre del 2016 la Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz» presenta singole opere che, nonostante la loro indiscussa qualità, non sono più state esposte in pubblico da tempo. La loro assenza è dovuta sia a esigenze di conservazione sia alla mancanza di spazio. Nell'ambito di presentazioni singole è ora possibile scoprire tesori che altrimenti resterebbero nell'ombra e dedicarvi tutto il tempo che meritano. La rassegna è accompagnata da incontri e visite guidate speciali che permettono al pubblico di avvicinarsi alle singole opere e di discuterne da diverse angolature. Rappresentanti di vari settori saranno invitati ad arricchire il dibattito ben oltre i confini della storia dell'arte.

Al centro della quarta presentazione si colloca per la prima volta un'opera d'arte tessile. Si tratta di un arazzo proveniente da una delle principali manifatture della città belga di Tournai. Raffigura *Una coppia di selvaggi che tiene in mano uno stemma* e risale all'ultimo quarto del Quattrocento. Lo stemma, sontuosamente decorato, non può essere tuttora attribuito a una famiglia precisa, ma molti dettagli lasciano presumere l'appartenenza del suo titolare a un ordine cavalleresco. Gli abituali animali araldici, come leone o grifone, sono qui sostituiti da una coppia di selvaggi. A piedi nudi e completamente coperti da pelli di animali, le due figure mitiche stanno a rappresentare un'esistenza libera, aggressiva e istintiva, al di là delle convenzioni. Rappresentano sia il lato angosciante, selvaggio, indomito della natura sia l'ardore e le passioni in una società in cui regnano le convenzioni. Un tempo il frammento di arazzo faceva parte di un insieme di maggiori dimensioni che serviva probabilmente per le cerimonie nuziali, considerato che su altri frammenti è raffigurato lo stemma matrimoniale femminile. Alla coppia di selvaggi raffigurata venivano contrapposti gli sposi in carne ed ossa, presenti nei rispettivi stemmi.

La mostra è aperta al pubblico dal 31 agosto al 12 novembre 2017

Inaugurazione mercoledì 30 agosto 2017, ore 18.30, con un'introduzione di Kerstin Richter, responsabile della Collezione



Tournai (?), *Una coppia di selvaggi che tiene in mano uno stemma*
Ultimo quarto del Quattrocento, tessuto di lana, frammento, 117x112,5 cm
Collezione Oskar Reinhart «Am Römerholz», Winterthur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Dipartimento federale dell'interno DFI
Ufficio federale della cultura UFC